

Rider techniczny zespołu BOOMCYK

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA WIDOWNI

Wymagane jest zapewnienie równomiernego nagłośnienia na wyznaczonym przez Organizatorów obszarze za pomocą wysokiej jakości kolumn głośnikowych. Kolumny mogą być zasłonięte siatką wyłącznie z atestem na przepuszczalność dźwięku.

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

Wymagany jest minimum trójdrożny system nagłośnieniowy z minimum trójdrożnym, aktywnym podziałem wraz z subbasami. Akceptujemy wyłącznie modele najwyższej serii zestawów głośnikowych dedykowane do koncertów plenerowych lub halowych.

ZASILANIE (DŹWIĘK)

Zarówno w przypadku zasilania jednofazowego, jak i trójfazowego, bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym.

Urządzenia zasilające pionowo, rozdzielnie, podrozdzielnie muszą posiadać aktualne atesty, dopuszczające je do eksploatacji.

Organizator koncertu zatrudniając firmę nagłośnieniową oraz firmę dostarczającą energię elektryczną bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców zespołu podczas prób i koncertu zespołu BOOMCYK.

Aparatura nagłośnieniowa powinna być uruchomiona i sprawdzona na około 1 godzinę przed próbą. System nagłośnieniowy musi być bezwzględnie wolny od brumów i przydźwięków.

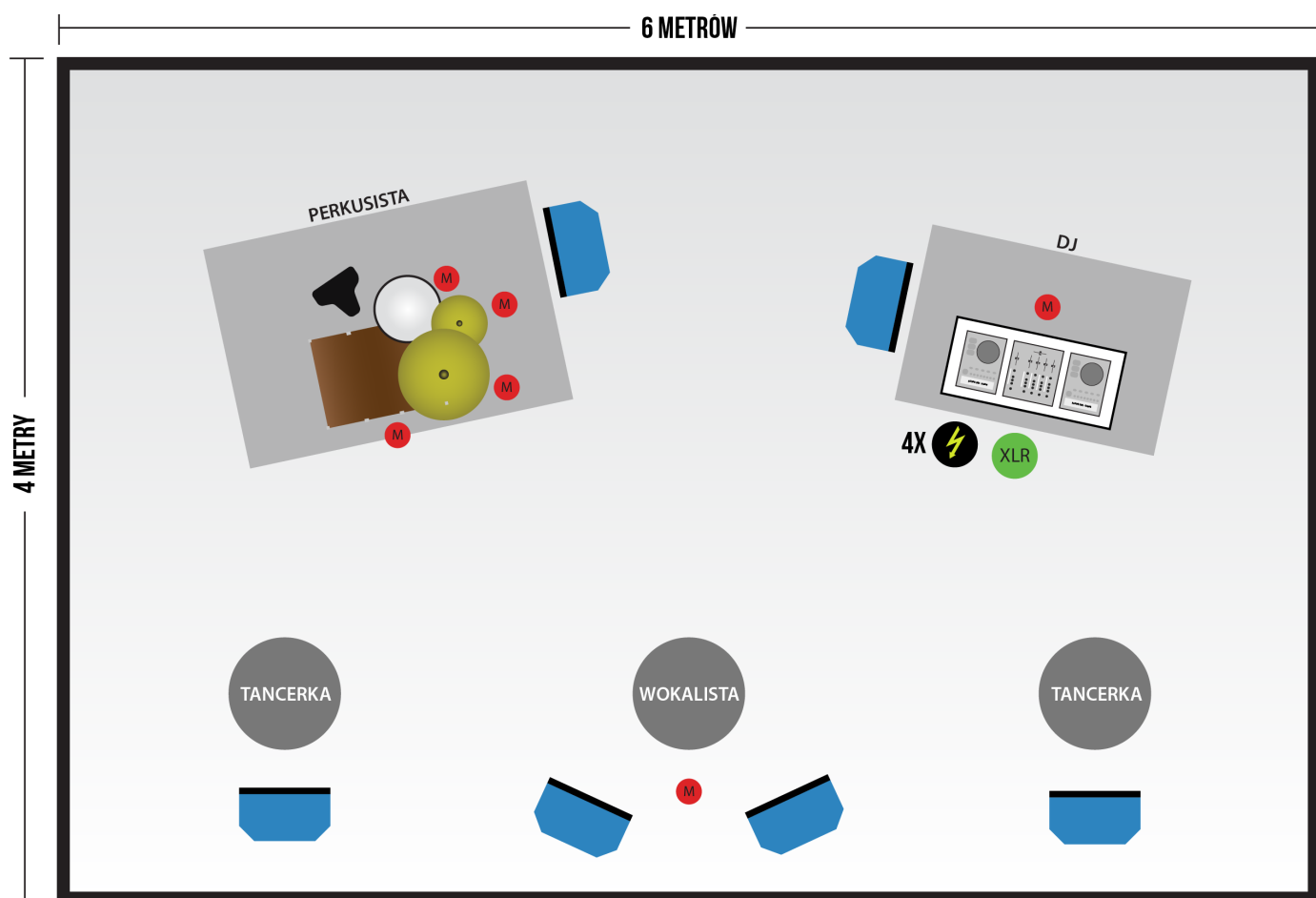
Instalacja elektryczna musi być bezwzględnie sprawna, sprawdzona na okoliczność zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym, zaopatrzona w zabezpieczenia różnicowoprądowe na każdym obwodzie wyjściowym na scenie.

SCENA

Wymiary minimalne sceny to 6m x 4m

Zespół „BOOMCYK” posiada w składzie wokalistę, DJ-a, perkusistę, dwie tancerki. Wymagane jest podłączenie Zespołu zgodnie z planem sceny (tj. podłączenia sprzętu DJ'a do miksera głównego oraz zasilania 230V, ustawienie mikrofonów przy perkusji oraz ustawienie odsłuchów).

PROSIMY O USTAWIENIE NA SCENIE PODESTU 2X2 M DLA PERKUSISTY NA WYSOKOŚCI 20-30 CM OD POZIOMU SCENY ORAZ PODESTU LUB CASE POD SPRZĘT DJ'A (NA WYS. 100-120 CM).



MONITOR ODSŁUCHOWY



MIKROFON



POŁĄCZENIE XLR



GNIAZDA 230V

OSOBA	ŹRÓDŁO	MIKROFON / INPUT	UWAGI
KAMIL	VOC	SHURE SM58 BEZPRZEWODOWY	
KAMIL	VOC	SHURE SM58 BEZPRZEWODOWY (REZ)	STATYW
MATEUSZ	DJ - VOC	SHURE SM58 BEZPRZEWODOWY	
MATEUSZ	DJ - KONSOLA	XLR	
PIOTR	STOPA	SHURE BETA 52, AUDIX D6	STATYW NISKI
PIOTR	WERBEL	SHURE SM57	STATYW NISKI
PIOTR	HI-HAT	SHURE SM94	STATYW WYSOKI
PIOTR	CRASH	SHURE SM81	STATYW WYSOKI

W przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z managerem Zespołu.

Michał Miarka

koncerty@boomcyk.pl

tel. 881 730 530